

Nº

Handwritten musical notation on page 17. The notation is in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the staff in a mix of Latin and Arabic script. The lyrics include: "P. os şak", "ce de bağ", "lon", "söz", "Aş", "kın", "bir", "ol", "şu", "şel", "lan", "di", "kal", "bim", "de ki", "a".

Chamli Iskender
TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-66/8-1

18.

Handwritten musical notation on page 18. The notation is in a staff with a key signature of one sharp (F#) and a time signature of 6/8. The lyrics are written below the staff in a mix of Latin and Arabic script. The lyrics include: "la", "ne", "ye", "tiş", "gel", "B. di", "zeker B.", "Duygulu".

Gönlüm sana bir gecede bağlandı güzel kız
Aşkım bana bir ok gibi saplandı? güzel kız
Kalbimi ekle aklımın teslimi güzel kız
Mecnun gibi Leyla diye ağlatma güzel kız

TDV İSAM KTP.
Cüneyd Kosal Arşivi
No: KD-66/8-2
Mecnun gibi Leyla diye ağlatma güzel kız
Téléphone: Stamboul 1836
Mecnun